



1920

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани
Факультет математики, информатики, биологии и технологии
Кафедра математики, информатики,
естественнонаучных и общетехнических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по работе с филиалами

«31» мая 2024



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.02 ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Биологическое образование

Форма обучения заочная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2024

Рабочая программа дисциплины «Ландшафтный дизайн» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121, зарегистрировано в Минюсте России 15.03.2018 № 50362.

Программу составил:

Гожко А.А.,
доцент кафедры математики, информатики,
естественнонаучных и общетехнических дисциплин,
кандидат биологических наук



Рабочая программа дисциплины «Ландшафтный дизайн» утверждена на заседании кафедры математики, информатики, естественнонаучных и общетехнических дисциплин протокол № 10 от 03.05.2024 г.

Зав. кафедрой математики, информатики,
естественнонаучных и общетехнических
дисциплин Радченко С. А.,




Утверждена на заседании учебно-методического совета филиала,
протокол № 09 от 16.05.2024 г.

Председатель УМС филиала Поздняков С. А.



Шестак Э.А., директор МАОУ СОШ № 17 им. Героя Советского Союза генерал-майора В.В. Колесника г. Славянска-на-Кубани МО Славянский район

 Нишкина И.Л., доцент каф. МИЕНиОД,
КубГУ филиал в г.Славянске-на-Кубани

Оглавление

1 Цели и задачи изучения дисциплины.....	4
1.1 Цель освоения дисциплины.....	4
1.2 Задачи дисциплины.....	4
1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
2 Структура и содержание дисциплины	6
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ	6
2.2 Структура дисциплины.....	7
2.3 Содержание разделов дисциплины	7
2.3.1 Занятия лекционного типа.....	7
2.3.2 Занятия семинарского типа	10
2.3.3 Примерная тематика курсовых работ.....	14
2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	14
3 Образовательные технологии	16
3.1 Образовательные технологии при проведении лекций	16
3.2 Образовательные технологии при проведении практических занятий	17
4 Оценочные и методические материалы	18
4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. 18	
4.1.1 Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации.....	18
4.1.2 Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций	19
4.1.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	19
4.1.4 Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации	25
4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	27
4.2.1 Организация процедуры промежуточной аттестации	27
5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	29
5.1 Основная литература	29
5.2 Дополнительная литература.....	29
5.3 Периодические издания.....	29
6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	30
7 Методические указания для студентов по освоению дисциплины.....	31
8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.....	32
8.1 Перечень информационных технологий.....	32
8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.....	32
8.3 Перечень информационных справочных систем	32
8.4 Перечень современных профессиональных баз данных	33
9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	33

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Ландшафтный дизайн» являются:

- формирование комплекса знаний об организационных, научных и методических основах современного ландшафтного дизайна и используемых технологиях, готовность к творческому подходу при решении практических задач по озеленению жилых территорий и хозяйственных объектов.
- сформировать представления о принципах ландшафтного планирования, основных этапах развития ландшафтного планирования в РФ, классификации ландшафтных планов и особенностях их структуры;
- дать знания об основах конструирования ландшафтных планов при различных видах антропогенной деятельности.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Ландшафтный дизайн» направлена на формирование у студентов следующих компетенций:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-1 – способен осуществлять обучение биологии на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий

ПК-2 – способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса;

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

знать:

- особенности организации ландшафтов на региональном и локальном уровнях, природных, социально-экономических функциях ландшафтов;

- региональные особенности проявления этих функций с учетом особенностей антропогенного использования;

- особенности применения ландшафтного проектирования при различных типах землеустройства;

- важнейшие закономерности влияния различных объектов хозяйственной деятельности человека на окружающие ландшафты в разных природных зонах с учетом специфики природных процессов; уметь:

- составить ландшафтную программу, ландшафтный план различного масштаба;

- анализировать статистические материалы для составления ландшафтных планов;

- оценивать состояние конкретных природных условий и ресурсов;

- прогнозировать динамику ландшафтных программ;

- владеть методами обработки, анализа и синтеза полевой и лабораторной экологической информации и использовать теоретические знания на практике.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Ландшафтный дизайн» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для успешного освоения предлагаемого курса в полном объеме студентам, прежде всего, необходимо овладеть знаниями об анатомическом строении всех органов и систем, на базе которых протекают физиологические процессы и реализуются адаптивные реакции организма на изменение состояния внешней и внутренней среды организма. Для изучения физиологии человека и животных необходимо знание биологии, химии, естествознания, физики (термодинамики), биохимии.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-1; ПК-1; ПК-2.

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		Знания, умения, владения
1	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи</p> <p>ИУК-1.2. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор</p>	<p>методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа;</p> <p>получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий; исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций;</p>
2	<p>ПК-1 – способен осуществлять обучение биологии на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий</p> <p>ИПК 1.1 Использует в процессе обучения биологии современные предметные методики</p> <p>ИПК 1.2 Реализует учебно-воспитательную деятельность на основе современных образовательных технологий</p>	<p>Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по биологии, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по биологии в общеобразовательных учреждениях, подходы к планированию образовательной деятельности;</p> <p>содержание школьного предмета «Биология»;</p> <p>формы, методы и средства обучения биологии, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора;</p> <p>особенности частных методик обучения биологии</p> <p>Умеет: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу по биологии;</p> <p>формулировать дидактические цели и задачи обучения биологии и реализовывать их в образовательном процессе;</p> <p>планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения биологии (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную).</p> <p>Владеет: умениями по планированию и проектированию</p>

		ванию образовательного процесса; методами обучения биологии и современными образовательными технологиями
3	ПК-2 способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса; ИПК 2.1 Владеет предметным содержанием в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. ИПК 2.2 Выбирает вариативное содержание предмета с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения.	приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей, обучающихся; программы и учебники по преподаваемому предмету. критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории;

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения
		заочная
		3 курс
Контактная работа, в том числе:	8,2	8,2
Аудиторные занятия (всего):	8	8
занятия лекционного типа	4	4
лабораторные занятия	-	-
практические занятия	4	4
семинарские занятия	-	-
Иная контактная работа:	0,2	0,2
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:	96	96
Реферат, эссе (подготовка)	20	20
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим/семинарским занятиям и т.д.)	72	72

Подготовка к текущему контролю		4	4
Контроль:		3,8	3,8
Подготовка к зачету		3,8	3,8
Общая трудо- емкость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	8,2	8,2
	зач. ед	3	3

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

2.3 Содержание разделов дисциплины

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Знакомство с основами ландшафтного дизайна	35	2	2	-	31
2.	Ландшафтные приемы моделирования среды	34	-	2	-	30
3.	Архитектурно-ландшафтное проектирование	35	2	-	-	31
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	100	4	4	-	92
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	-	-	-	-
	Подготовка к текущему контролю	4	-	-	-	4
	Подготовка к зачету (контроль)	3,8	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	4	4	-	96

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
Раздел 1 Знакомство с основами ландшафтного дизайна			
1	Основные понятия и определение ландшафтного дизайна	Ландшафтное проектирование - проектирование озелененных открытых пространств в городской и природной среде. Понятие о ландшафте. Природный, антропогенный, культурный, городской, межселенной, рекреационный ландшафты. Рекреационные ресурсы и рекреационная нагрузка. Функции открытых пространств. Их оздоровительное, рекреационное, культурное, эстетическое значение. Типы открытых пространств.	К, Т
2	Формирование современного подхода к проектированию ландшафтных	Конец XIX - первая половина XX века: завершение эпохи буржуазных революций, ин-тенсивное развитие промышленности и торговли, наступление на природу, начало пони-мания ценности природных ландшафтов. Перелом в развитии ландшафтной архитектуры и дизайна -	К, Т

	объектов	проект Центрального парка Фредерика Олмстеда в Нью-Йорке (1958). Отличие от романтических пейзажей. Расширение строительства городских общественных садов и парков. Появление новых типов специализированных озелененных пространств.	
3	Ландшафтное проектирование города. Связь с природным окружением	Понятие о градостроительной экологии. Факторы, влияющие на взаимосвязь города с природным окружением. Экологический аспект ландшафтного проектирования города. Архитектурно-ландшафтный анализ территории города. Учет ландшафтных условий при разработке генерального плана (методика анализа, ситуация). Принципы построения системы открытых пространств города в зависимости от его величины, хозяйственного профиля, географических условий и климата.	К, Т
4.	Методика проектирования парков.	Городской парк как ведущее звено системы озелененных территорий города. Методика проектирования парка. Санитарно-гигиенические и психологические требования к организации паркового пространства. Исходные данные. Определение рекреационных потребностей. Оценка ландшафтной ситуации. Нормирование парков и зон отдыха. Стадии проектирования. Состав и содержание чертежей. Инструктивные материалы. Особенности проектирования различных парков.	К, Т
Раздел 2 Ландшафтные приемы моделирования среды			
5	Особенности композиции малого сада. Определение малого сада	Исторический опыт создания малых садов. Малый сад - «комната» на открытом воздухе. Сады Генералифа, дворы замка Альгамбра в Гранаде (сад Мирт, Львиный сад). Сады итальянских вилл эпохи Возрождения и стиля барокко: Ланте, Альбани, д.,Эсте, Капрарола и др. Русские «красные» («верховые») сады. Японские сады: сад императорской виллы Кацура в Киото. Сады ученых в Китае: сад Лю в Сучжоу. Современный опыт проектирования малых садов. Сады на крышах, «водяные» скверы (США).	К, Т
6	Элементы заполнения территорий зеленых насаждений	Архитектурно-художественные элементы и элементы среднего дизайна, размещаемые на озелененных территориях (элементы заполнения территорий зеленых насаждений). Основные категории объектов, размещаемых на озелененных территориях, их взаимосвязь с ландшафтом. Аллеи, дорожки.	К, Т
7	Геопластические приемы моделирования рельефа	Геопластика как художественный прием ландшафтной архитектуры. Исторический опыт использования геопластических приемов моделирования рельефа: малые сады Италии и Испании, исторические парки регулярного стиля, европейские пейзажные парки, русские сады и парки, японские сады. Современный отечественный и зарубежный опыт. Три основных приема геопластической обработки рельефа. Воссоздание или имитация встречающихся природных форм.	К, Т

		Создание абстрактных геометрических форм. Отталкивание от функции объекта.	
8	Основы композиции озелененных территорий	Эстетические свойства зеленых насаждений, декоративные качества деревьев. Классификация декоративных качеств деревьев по физиономическим признакам (высота, силуэт, форма). Декоративные детали: цвет листьев, плоды, цветы. Закономерности развития декора-тивных форм.	К, Т
Раздел 3 Архитектурно-ландшафтное проектирование			
9	Требования к подбору ассортимента растений для озеленения ландшафтных объектов	Эстетические и экологические факторы как основа ландшафтной композиции. Флора Дальнего Востока. Интродуценты и местные виды растений. Ассортимент растений, рекомендуемых для озеленения городов юга Приморского края. Основные правила подбора растений в древесно-кустарниковых группах. Основные композиции групп из деревьев и кустарников. Переходы и расстояния между группами. Требования к декоративным характеристикам групп, размещаемых на дальнем и переднем плане. Основные способы посадки деревьев и кустарников в группе. Учет последовательности цветения деревьев и кустарников (сады непрерывного цветения). Типы групп по назначению в пейзаже. Лианы в вертикальном озеленении.	К, Т
10	Архитектурно-ландшафтная организация городского центра	Озелененные пространства в структуре современных городских центров. Современные тенденции и наиболее распространенные композиционные приемы в отечественной и зарубежной практике. Проблема изоляции внутренних пространств озелененных территорий городских центров от отрицательных воздействий городской среды. Защита от транспортных магистралей, шумо-газо-пылезащита. Освоение «неудобных» территорий (крутых склонов, оврагов). Решение озеленения городских центров в условиях реконструкции.	К, Т
11	Архитектурно-ландшафтное проектирование жилых территорий	Социальные и градостроительные задачи, решаемые при формировании жилых образований. Современные тенденции формирования жилой среды средствами ландшафтной архитектуры. Формирование жилой среды в условиях реконструкции. Приемы композиционной взаимосвязи застройки с ландшафтом. Принципы композиции зеленых насаждений в жилых районах. Нормативы озеленения жилых районов, учет климатических, планировочных и других условий.	К, Т
12	Садово-парковое искусство России	Истоки русского ландшафтного искусства. Развитие с IX по конец XVII вв. Древние традиции и европейское влияние (от «красных огородов» к «верховым садам»). Древние культовые урочища (сакральные сооружения на вершинах, священные рощи). Сады в древнерусском городе (увеселительные рощи и гульбища в лугах, городские усадьбы, загородные резиденции князей). Сад как символ рая на земле. Мо-	К, Т

		настырские сады (Пафнутьев-Боровский, Ферапонтов, Иосифо-Волоколамский и др.). Художественно-утилитарные, эстетические, символические устройства и элементы в монастырских садах. Московские сады. Государевы и боярские сады. Аптекарские огороды. «Верховые сады» Теремного дворца. Набережные сады Московского Кремля. Коломенское. Измайлово - образцовая государева усадьба.	
--	--	---	--

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование; ПР – практическая работа.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
Раздел 1 Знакомство с основами ландшафтного дизайна			
1	Основные компоненты, формирующие ландшафт	Основные принципы согласования архитектурных сооружений, их комплексов и элементов дизайна с окружающим пейзажем в зависимости от типа объекта, его назначения, характера ландшафта, общего художественного замысла. Сооружение в ландшафте как один из уровней в системе связей города с природным окружением. Непосредственное введение в архитектуру компонентов природного ландшафта (камня, воды, растений). Озеленение интерьера, зимние сады, вертикальное озеленение.	УП, Т
2	Основные компоненты, формирующие ландшафт	Основные принципы согласования архитектурных сооружений, их комплексов и элементов дизайна с окружающим пейзажем в зависимости от типа объекта, его назначения, характера ландшафта, общего художественного замысла. Сооружение в ландшафте как один из уровней в системе связей города с природным окружением. Непосредственное введение в архитектуру компонентов природного ландшафта (камня, воды, растений). Озеленение интерьера, зимние сады, вертикальное озеленение	УП, Т
3	Основные вехи развития ландшафтной архитектуры и дизайна как новой области профессиональной деятельности	Первый природный заповедник в Йосемитской долине (1864), идея «города-сада» Э. Говарда (1989), первая школа ландшафтных архитекторов в Гарварде (1901), «Первая компания городов-садов» (1903), проект «города-сада» Лечворса в пригороде Лондона, организация службы Национальных парков США (1916), идея «города-сада» в проекте Канберры (В. Гриффин, 1920), планировка Донкастерского угольного бассейна (П. Аберкромби, 1922).	УП, Т
4	Развитие ландшафтной архитектуры в 20-е - 30-е гг. XX века	Три подхода в формировании городского плана: центрическая схема (план С. Шестакова «Большая Москва» (1921-1925)), линейная схема (идеи Н. Милютина), дисперсная схема (предложение «Зеленого горо-	УП, Т

		да» Ле Корбюзье, 1930).	
5	Практический опыт и тенденции развития современного ландшафтного дизайна	Рекультивация (восстановление) нарушенных ландшафтов. Парк Бютт-Шомон на месте каменных каменоломен, Франция (1860-е гг.). Парк на месте бывших марганцевых карьеров под Владикавказом (арх. В. Маевская, Я. Бялин), СССР (1960-е гг.) Программа «Управление развитием долины реки Коннектикут» центра сельскохозяйственных районов штата Массачусетс, США (1990-е гг.). Проект развития ландшафтной структуры на озере Балатон в Венгрии (1990-е гг.).	УП, Т
6	Создание коммуникаций в природе и городской среде	Автомобильные магистрали. Дорога А24 через Апеннины, Италия. Развязки. Мосты: Голден Гейт, США (1937); Веразано, США (1964); Сэто-Охаси, Япония (1988); Акаси-Кайкио, Япония (в процессе строительства). Дороги для обзора окружающих ландшафтов. Формирование специальной природной среды для отдыха и прогулок. Крупные многофункциональные зеленые массивы. Зеленые пространства Москвы и Вашингтона, водно-зеленый диаметр Минска.	УП, Т
7	Природное окружение города	Зеленый пояс и пригородная зона и их назначение (социальное, санитарно-гигиеническое, микроклиматическое, эстетическое, хозяйственное), функциональное зонирование, планировочная и ландшафтная структура. Специфические особенности приморских, горных, озерно-речных и пр. районов. Основные положения по проектированию загородных парков разных типов. Лесопарки, лугопарки, гидропарки, центры отдыха на «пороге» города, межселенные центры отдыха и туризма, национальные и природные парки.	УП, Т
Раздел 2 Ландшафтные приемы моделирования среды			
8	Нормативы, классификация систем озеленения	Связующие пространства города. Непрерывность и многоуровневость взаимодействия города и природы. Основные показатели: связь города с природным окружением; раскрытость селитьбы; «природность» внешнего окружения города. «Водно-зеленые диаметры» и «клинья», крупные садово-парковые комплексы как основные звенья взаимосвязанной системы городских и загородных пространств. Их функциональное содержание и композиция. Ориентация города на внешнее природное окружение. Восприятие города (формирование панорамы) с внешних городских подъездов и видовых площадок. Эстетика автодорог.	УП, Т
9	Городской полифункциональный парк как ведущее звено системы озелененных территорий города	Функциональное содержание парка и его зонирование. Формирование парков на основе естественных форм рельефа. Склоновые парки, парки на холмах и в оврагах. Опыт проектирования парков на сложном рельефе. Изучение природных условий при проектировании парка на сложном рельефе. Оформление террас. Альпийский ландшафт. Планировочная организация системы транс-	УП, Т

		портных и пешеходных коммуникаций. Увязка планировочного решения склоновых и террасных парков с окружающей застройкой	
10	Принцип «ярусного» проектирования и использование геопластики в современных малых садах	Классификация малых общественных садов. Сады общегородского значения и сады жилой зоны. Скверы, бульвары, городские сады, открытые пространства жилых территорий. Сады постоянного и временного использования. Размеры и габариты малых садов. Нормы проектирования	УП, Т
11	Основные компоненты малого сада: рельеф, вода, растения, и их синтез	Особенности композиционного построения малого сада. Типология тематических образов малых садов. Дендрологические темы: сад-лес, сад лиан, сад травы, кустарников, цветов. Предметные темы, обыгрывающие тему воды, рельефа, мощения, скульптур, горного сада. Символические, обыгрывающие тему архитектуры, света и цвета, звука, различных символов и фантастических образов. Исторические, национальные, стилистические, археологические темы. Особенности проектирования малых садов на рельефе. Экологические рекомендации по проектированию малого сада.	УП, Т
12	Принципиальная модель построения городского общественного сада с учетом факторов, определяющих его планировочную структуру	Оценка условий: градостроительных, природно-климатических, экологическая и ландшафтная оценка, определение рекреационных потребностей. Выбор темы сада, поиск художественного образа. Решение объемно-пространственной композиции. Ландшафтная организация территории. Разработка сценария, функциональной схемы, системы пешеходных и транспортных связей. Построение пейзажа. Выбор гидротехнических устройств	УП, Т
13	Виды покрытий. Лестницы, пандусы, подпорные стенки	Гидротехнические устройства в парке. Использование водных пространств и водных устройств в парках. Эффективное использование свойства движущейся воды. Эмоционально-психологическое воздействие водных поверхностей. Каскады. Пруды. Водоемы. Декоративные водоемы. Набережные. Их устройство и использование.	УП, Т
14	Малые архитектурные формы	Их функции и назначение (утилитарное, декоративное, игровое, физкультурно-спортивное). Павильон. Беседка. Киоск. Мост. Малые архитектурные формы, использующие декоративные свойства растений: трельяжи, перголы, цветочницы и пр. Садово-парковая мебель. Садовая скульптура. Декоративные камни или группы камней. Рокарии и альпинарии. Декоративные стенки. Ограждения. Элементы информации. Автоматы. Урны. Искусственное освещение территорий зеленых насаждений. Площадки отдыха. Детские площадки.	УП, Т

Раздел 3 Архитектурно-ландшафтное проектирование			
15	Игровое и спортивное оборудование	Дидактические возможности геопластики: воспитание представлений об объемных геометрических формах, развитие пространственного воображения, приобщение детей к природе. Сочетание геопластики с водными устройствами и сооружениями.	УП, Т
16	Архитектурно-художественные принципы композиции: единство и пропорциональность частей, масштаб, контраст, нюанс, стиль, ритм.	Принципы построения садово-паркового пейзажа. Классификация пейзажей: открытые, полукрытые, закрытые. Разновидности пейзажных картин: панорама, виста. Приемы построения пейзажных картин. Использование цвета в создании многоплановых пейзажей. Условия зрительного восприятия зеленых насаждений, Типы естественного освещения. Угол зрения и восприятие пейзажа. Воздушная перспектива и цвет (изменение цвета).	УП, Т
17	«Многоуровневость» системы насаждений.	Сады на крышах. Пешеходные платформы и эстакады. «Висячие сады» над магистралями. Освоение «неудобных» территорий и участков искусственного рельефа, расположенных выше или ниже естественной поверхности, в том числе для организации «водяных скверов». Включение зеленых насаждений в структуру зданий (крытые сады). Вертикальное озеленение. Насаждения на искусственных основаниях в акваториях и т.д.	УП, Т
18	Ландшафтный дизайн как средство, обеспечивающее благоприятную биологическую и эстетическую среду.	Предметный мир улицы. Мощение. Газоны, цветы, деревья, кустарники. Осветительные установки. Скульптура, фонтаны, мебель, рекламные устройства, навесы, укрытия, ограждения. Дизайн улицы как продолжение планировки - нижний уровень проектирования города. Ландшафтный дизайн как средство, обеспечивающее комфорт, благоприятную био-логическую и эстетическую среду открытых озелененных пространств городского центра.	УП, Т
19	Архитектурная организация придомовых территорий	Архитектурная организация придомовых территорий, садов жилых районов, пешеходных аллей, участков школ и детских учреждений. Использование при благоустройстве жилых территорий малых архитектурных форм, водных устройств, средств геопластики, вертикального озеленения. Ландшафтная реконструкция сложившихся районов. Архитектурно-ландшафтное проектирование жилых районов в условиях сложного рельефа.	УП, Т
20	Сады петровского времени.	Эпоха барокко. Летний сад. Петергоф. Регулярные сады Царского Села и Ораниенбаума. Парк в Стрельне. Городские сады Санкт-Петербурга. Типовые проекты домов с садом Доменико Трезини. Послепетровские ансамбли. Аннегоф на Яузе в Москве. Кусково. Вторая половина XVIII - начало XIX вв. Основные направления в русском садовом зодчестве. Романтиче-	УП, Т

		ское направление: Царицыно. Пейзажно-реалистическое: Павловск, Царское Село, Гатчина, Останкино, Софиевка. Классицизм: Архангельское. Создание ботанических садов, коллекций экзотических растений и парков-дендрариев (Горенки, ботанический сад Демидова в Нескучном саду). «Российские сады» Андрея Болотова. Расцвет дворянской усадьбы. Пейзажные парки в Подмоскowie: Кузьминки, Быково, Марфино, Гребнево, Вороново, Абрамцево, Суханово.	
21	Основные идеи японского сада	Миниатюризация и символизм. Основные элементы композиции: рельеф (естественный и искусственный), водные устройства, разнообразный ассортимент растений. Три типа японских садов и парков: Шин, Со, Джио. Ассортимент растений, палитра хвойных, лиственных и красивоцветущих деревьев и кустарников. Цветочное оформление. Цветовая гамма японского сада. Использование антикварных предметов, садовой мебели, камней, заменяющих скульптурный декор	УП, Т

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям	<p>Гриц, Н. В. Основы ландшафтного дизайна : учебное пособие для вузов / Н. В. Гриц. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14939-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544163 (дата обращения: 11.06.2024).</p> <p>Дизайн малого сада : учебное пособие для студентов высших учебных заведений направления 35.03.10 Ландшафтная архитектура : [16+] / В. В. Храпач, О. В. Мухина, А. В. Мурадова, А. А. Тибилова ; Ставропольский государственный аграрный университет. — Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет (СтГАУ), 2022. — 116 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708822 (дата обращения: 11.06.2024). — Библиогр. в кн. — Текст : электронный.</p> <p>Реуцкая, В. В. Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн : учебно-методическое пособие : в 2 частях : [16+] / В. В. Реуцкая, А. В. Гапоненко ; Российский государственный социальный университет. — Москва : Квант Медиа, 2017. — Часть 2. — 196 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686387 (дата обращения: 11.06.2024). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-7139-1324-3. —</p>

		<p>Текст : электронный.</p> <p>Реуцкая, В. В. Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн : учебно-методическое пособие : в 2 частях : [16+] / В. В. Реуцкая, А. В. Гапоненко ; Российский государственный социальный университет. – Москва : Квант Медиа, 2017. – Часть 1. – 180 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686386 (дата обращения: 11.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7139-1290-1. – Текст : электронный.</p>
2	Подготовка к коллоквиумам	<p>Гриц, Н. В. Основы ландшафтного дизайна : учебное пособие для вузов / Н. В. Гриц. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14939-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544163 (дата обращения: 11.06.2024).</p> <p>Дизайн малого сада : учебное пособие для студентов высших учебных заведений направления 35.03.10 Ландшафтная архитектура : [16+] / В. В. Храпач, О. В. Мухина, А. В. Мурадова, А. А. Тибилова ; Ставропольский государственный аграрный университет. – Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет (СтГАУ), 2022. – 116 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708822 (дата обращения: 11.06.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.</p> <p>Реуцкая, В. В. Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн : учебно-методическое пособие : в 2 частях : [16+] / В. В. Реуцкая, А. В. Гапоненко ; Российский государственный социальный университет. – Москва : Квант Медиа, 2017. – Часть 2. – 196 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686387 (дата обращения: 11.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7139-1324-3. – Текст : электронный.</p> <p>Реуцкая, В. В. Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн : учебно-методическое пособие : в 2 частях : [16+] / В. В. Реуцкая, А. В. Гапоненко ; Российский государственный социальный университет. – Москва : Квант Медиа, 2017. – Часть 1. – 180 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686386 (дата обращения: 11.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7139-1290-1. – Текст : электронный.</p>
3	Подготовка к тестированию (текущей аттестации)	<p>Гриц, Н. В. Основы ландшафтного дизайна : учебное пособие для вузов / Н. В. Гриц. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14939-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544163 (дата обращения: 11.06.2024).</p> <p>Дизайн малого сада : учебное пособие для студентов высших учебных заведений направления 35.03.10 Ландшафтная архитектура : [16+] / В. В. Храпач, О. В. Мухина, А. В. Мурадова, А. А. Тибилова ; Ставропольский государственный аграрный университет. – Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет (СтГАУ), 2022. – 116 с. : ил. – Режим доступа: по</p>

		<p>подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708822 (дата обращения: 11.06.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.</p> <p>Реуцкая, В. В. Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн : учебно-методическое пособие : в 2 частях : [16+] / В. В. Реуцкая, А. В. Гапоненко ; Российский государственный социальный университет. – Москва : Квант Медиа, 2017. – Часть 2. – 196 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686387 (дата обращения: 11.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7139-1324-3. – Текст : электронный.</p> <p>Реуцкая, В. В. Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн : учебно-методическое пособие : в 2 частях : [16+] / В. В. Реуцкая, А. В. Гапоненко ; Российский государственный социальный университет. – Москва : Квант Медиа, 2017. – Часть 1. – 180 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686386 (дата обращения: 11.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7139-1290-1. – Текст : электронный.</p>
--	--	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3 Образовательные технологии

Для реализации компетентного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1 Образовательные технологии при проведении лекций

Лекция – одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала. Она предшествует всем другим формам организации учебного процесса, позволяет оперативно актуализировать учебный материал дисциплины. Для повышения эффективности лекций целесообразно воспользоваться следующими рекомендациями:

– четко и ясно структурировать занятие;

– рационально дозировать материал в каждом из разделов;

- использовать простой, доступный язык, образную речь с примерами и сравнениями;
- отказаться, насколько это возможно, от иностранных слов;
- использовать наглядные пособия, схемы, таблицы, модели, графики и т. п.;
- применять риторические и уточняющие понимание материала вопросы;
- обращаться к техническим средствам обучения.

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	Знакомство с основами ландшафтного дизайна.	Иллюстративно-объяснительное обучение.	2
2	Ландшафтные приемы моделирования среды.	Использование средств мультимедиа, проблемное обучение.	-
3	Архитектурно-ландшафтное проектирование новы животноводства.	Иллюстративно-объяснительное обучение	2
		Итого по курсу	4
		в том числе интерактивное обучение*	

3.2 Образовательные технологии при проведении практических занятий

Практическое (семинарское) занятие – основная интерактивная форма организации учебного процесса, дополняющая теоретический курс или лекционную часть учебной дисциплины и призванная помочь обучающимся освоиться в «пространстве» дисциплины; самостоятельно оперировать теоретическими знаниями на конкретном учебном материале. Для практического занятия в качестве темы выбирается обычно такая учебная задача, которая предполагает не существенные эвристические и аналитические напряжения и продвижения, а потребность обучающегося «потрогать» материал, опознать в конкретном то общее, о чем говорилось в лекции.

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	Знакомство с основами ландшафтного дизайна.	Репродуктивное обучение, иллюстративно-объяснительное	2
2	Ландшафтные приемы моделирования среды.	Репродуктивное обучение, иллюстративно-объяснительное обу-	2
3	Архитектурно-ландшафтное проектирование новы животноводства.	Развивающее обучение, работа в сотрудничестве	-
		Итого по курсу	4
		в том числе интерактивное обучение*	-
		в том числе интерактивное обучение*	4

4 Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Ландшафтный дизайн».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в формах вопросов для устного/письменного опроса (В), тестовых заданий (Т), заданий для практической работы (П), вопросов к коллоквиуму (К) и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету (З).

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

4.1.1 Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Знакомство с основами ландшафтного дизайна.	УК-1, ПК-1, ПК-2	В, Т, П, К	З
2	Ландшафтные приемы моделирования среды.	УК-1, ПК-1, ПК-2	В, Т, П, К	З
3	Архитектурно-ландшафтное проектирование новых животноводств.	УК-1, ПК-1, ПК-2	В, Т, П, К	З

4.1.2 Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Продвинутый уровень – полная сформированность и устойчивость всех компетенций, охваченных компетентностной моделью.

Базовый уровень – прочная сформированность и устойчивость компетенций, охваченных компетентностной моделью.

Пороговый уровень – достаточная (фрагментарная) сформированность компетенций, охваченных компетентностной моделью.

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
УК-1, ПК-1, ПК-2	Знает - сформированы необходимые знания по каждой компетенции.	Знает - сформированы прочные и глубокие знания по каждой компетенции.	Знает - сформированы полные, глубокие и систематические знания по каждой компетенции.
	Умеет - достигнут приемлемый уровень умений применять полученные знания на практике.	Умеет - достигнут достаточный уровень умений применять полученные знания на практике.	Умеет - достигнут высокий уровень умений применять полученные знания на практике.
	Владеет - продемонстрировано владение навыками применения полученных знаний и умений в профессиональной деятельности	Владеет - продемонстрировано владение навыками применения полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.	Владеет - продемонстрировано владение широким спектром навыков применения полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.

4.1.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для устного (письменного) опроса

1. Краткая история развития ландшафтного и садово-паркового искусства.
2. Современные тенденции развития современной ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства за рубежом.
3. Особенности ландшафтной культуры в странах АТР. Практическое занятие.
4. Формирование современного подхода к проектированию объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства в нашей стране Архитектурно-ландшафтные взаимосвязи города и природы.
5. Типы садово-паркового ландшафта и стили ландшафтных композиций.
6. Ландшафтный дизайн промышленных территорий.
7. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство объектов пригородной зоны. Классификация и виды городских парков.
8. Растительность как компонент ландшафта.

9. Приемы использования декоративных растений в дизайне сада и окружающего его пространства.
10. Особенности формирования композиции и ассортимента объектов ландшафтной архитектуры различных категорий.
11. Композиция деревьев в ландшафтной архитектуре и садово-парковом строительстве.
12. Кустарники в ландшафтной архитектуре и садово-парковом строительстве.
13. Декоративные качества и свойства кустарников.
14. Цветочно-декоративные композиции.
15. Ландшафтно-архитектурная организация жилых комплексов и система озеленённых территорий.
16. Лианы в ландшафтной архитектуре и садово-парковом строительстве.
17. Цветочно-декоративные композиции, элементы цветников. Вертикальное цветочно-декоративное оформление. Правила размещения растений в цветниках.
18. Основные правила подбора растений в древесных и древесно-кустарниковых группах. Требования к декоративным характеристикам групп, размещаемых на дальнем и переднем плане. Основные способы размещения деревьев в группе.
19. Понятие об основном, дополнительном и ограниченном ассортименте. Целевое назначение ассортимента. Дифференцированный подход к составлению ассортимента.
20. Принципы подбора ассортимента растений для конкретной местности и объекта ландшафтной архитектуры исходя из их декоративных качеств, экологических потребностей и биологических особенностей.
21. Эстетические и экологические факторы как основа ландшафтной композиции. Роль растительности в создании ландшафтных композиций.
22. Виды архитектурно-ландшафтной организации растительного материала (каменистые сады, одиночные посадки, декоративные группы и т.д.).
23. Приёмы использования декоративных растений в дизайне сада и окружающего его пространства, композиций из деревьев и кустарников. Цветочное оформление (клумбы, цветники, миксбордеры, рабатки, арабески и др.).
24. Требования к озеленению территорий предприятий различного профиля. Санитарно-защитная зона, конструкции полос насаждений в санитарно-защитных зонах.
25. Способы освоения «неудобных» территорий (крутых склонов, оврагов). Сады на крышах. Вертикальное озеленение.
26. Виды ландшафтно-планировочной организации насаждений – солитеры, группы, куртины, массивы, аллеи.
27. Основные стили ландшафтного дизайна: регулярный, пейзажный, сад в стиле модерн, водный сад, натургартен.
28. Двойной характер решения задач ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства (для человека и для растений).
29. Преобразование естественных ландшафтов в результате развития цивилизации. Понимание ценности природных ландшафтов.
30. Основные стилевые тенденции в современной ландшафтной архитектуре и садово-парковом строительстве.

Примерные тестовые задания для внутрисеместровой аттестации

1. Продовольственная независимость государства считается обеспеченной, если годовое производство жизненно важных продуктов питания в стране составляет от годовой потребности населения:
 - а) Не менее 80 %;
 - б) Не более 50%;
 - в) Не менее 60%;

г) 40 – 60%.

2. Укажите особенности земли как главного средства производства
 - а) Незаменимость
 - б) Обладает плодородием
 - в) Пространственно ограничена
 - г) Участвует только в одном цикле производства

3. Какое плодородие измеряется содержанием гумуса, элементов питания, рН, обилием сорняков, наличием вредителей и возбудителей болезней в почве?
 - а) Потенциальное
 - б) Экономическое
 - в) Эффективное
 - г) Продуктивное

4. К каким показателям плодородия почвы относятся: содержание гумуса, почвенная биота, наличие сорняков, вредителей и возбудителей болезней?
 - а) Агрохимические
 - б) Агрофизические
 - в) Биологические
 - г) Экологические

5. К каким показателям плодородия почвы относятся: структура и строение пахотного слоя, гранулометрический состав почвы?
 - а) Агрохимические
 - б) Биологические
 - в) Агрофизические
 - г) Экологические

6. Укажите, какая форма влаги доступна для растений?
 - а) Отношение годовой суммы осадков к годовой испаряемости
 - б) Отношение количества влаги, поступающей в почву, к количеству расходуемому на транспирацию и испарение
 - в) Отношение годовой испаряемости к годовой сумме осадков
 - г) Отношение поглощенной влаги к испарившейся

7. Что понимают под коэффициентом увлажнения?
 - а) Отношение годовой суммы осадков к годовой испаряемости
 - б) Отношение количества влаги, поступающей в почву, к количеству расходуемому на транспирацию и испарение
 - в) Отношение годовой испаряемости к годовой сумме осадков
 - г) Отношение поглощенной влаги к испарившейся

8. Укажите факторы влияющие на воздухопроницаемость почвы
 - а) Гранулометрический состав почвы
 - б) Тип почвы
 - в) Плотность
 - г) Цвет

9. Из какой биогруппы сорные растения способны заканчивать жизненный цикл как в год появления всходов, так и на следующий год после перезимовки?
- а) Яровые ранние
 - б) озимые
 - в) Яровые поздние
 - г) Зимующие
10. К какой биогруппе относится бодяк полевой?
- а) Эфемеры
 - б) Яровые поздние
 - в) Корневищные
 - г) Корнеотпрысковые
11. Укажите приемы, способствующие восстановлению структуры почвы
- а) Увеличение доли чистых паров и пропашных культур
 - б) Интенсивная механическая обработка
 - в) Внесение органических удобрений
 - г) Посев многолетних трав
12. Укажите культуру с наибольшей структурообразующей способностью
- а) Картофель
 - б) Многолетние травы
 - в) Ячмень
 - г) Лен
13. Какой элемент питания содержится преимущественно в органической части почвы?
- а) Калий
 - б) Кальций
 - в) Фосфор
 - г) Азот
14. В каком удобрении фосфор находится в водорастворимой форме?
- а) Фосфоритная мука
 - б) Преципитат
 - в) Томасшлак
 - г) Суперфосфат двойной
15. Как называют прием внесения удобрений до посева?
- а) Основное
 - б) Припосевное
 - в) Рядковое
 - г) Подкормка
16. Акрополь – является примером садово-паркового искусства:
- а) Египта;
 - б) Европейских садов Средневековья
 - в) Испано-мавританских садов;
 - г) Греции

17. «Город-сад» - изобретение
- римлян;
 - арабов
 - египтян
 - греков
18. Атриум (вестибюль с бассейном) – особенность садов:
- Древней Греции
 - Древнего Рима
 - Испано-мавританских садов
 - Древнего Египта
19. К каким показателям плодородия почвы относятся: содержание гумуса, почвенная биота, наличие сорняков, вредителей и возбудителей болезней?
- Агрохимические
 - Агрофизические
 - Биологические
 - Экологические
20. К каким показателям плодородия почвы относятся: структура и строение пахотного слоя, гранулометрический состав почвы?
- Агрохимические
 - Биологические
 - Агрофизические
 - Экологические
21. Укажите, какая форма влаги доступна для растений?
- Отношение годовой суммы осадков к годовой испаряемости
 - Отношение количества влаги, поступающей в почву, к количеству расходуемому на транспирацию и испарение
 - Отношение годовой испаряемости к годовой сумме осадков
 - Отношение поглощенной влаги к испарившейся
22. Что понимают под коэффициентом увлажнения?
- Отношение годовой суммы осадков к годовой испаряемости
 - Отношение количества влаги, поступающей в почву, к количеству расходуемому на транспирацию и испарение
 - Отношение годовой испаряемости к годовой сумме осадков
 - Отношение поглощенной влаги к испарившейся
23. Укажите факторы влияющие на воздухопроницаемость почвы
- Гранулометрический состав почвы
 - Тип почвы
 - Плотность
 - Цвет
24. Из какой биогруппы сорные растения способны заканчивать жизненный цикл как в год появления всходов, так и на следующий год после перезимовки?
- Яровые ранние

- б) озимые
- в) Яровые поздние
- г) Зимующие

25. К какой биогруппе относится бодяк полевой?
- а) Эфемеры
 - б) Яровые поздние
 - в) Корневищные
 - г) Корнеотпрысковые
26. Укажите приемы, способствующие восстановлению структуры почвы
- а) Увеличение доли чистых паров и пропашных культур
 - б) Интенсивная механическая обработка
 - в) Внесение органических удобрений
 - г) Посев многолетних трав
27. Укажите культуру с наибольшей структурообразующей способностью
- а) Картофель
 - б) Многолетние травы
 - в) Ячмень
 - г) Лен

Примерные задания для практической работы студентов

1. Заполнить посадочную ведомость на древесно-кустарниковую растительность по заданию преподавателя:

При описании проектируемого ассортимента указываются следующие данные:

- 1) ботаническая характеристика на русском и латинском языках;
- 2) жизненная форма;
- 3) морфологическая характеристика;
- 4) биологическая характеристика;
- 5) экологические условия выращивания (свет, влага, тепло, почва);
- 6) декоративные свойства и характер использования.

Кроме перечисленных качеств растений, так же указываются специфические для данного вида. Составляется таблица – посадочная ведомость предлагаемого ассортимента древесно-кустарниковых насаждений.

Посадочная ведомость древесно- кустарниковых насаждений			
Русское название	Латинское название	Сорт	Жизненная форма
Туя западная	<i>Thuja occidentalis</i>	'Smaragd'	Д
Сирень обыкновенная	<i>Syringa vulgaris</i>	'Кончаловский'	К

2. Заполнить посадочную ведомость предполагаемого ассортимента газонных трав

В задании проводится обоснование и описание предлагаемых типов газона, видовой состав газонной смеси, способ создания газона.

Составляется таблица – посадочная ведомость предлагаемого ассортимента газонных трав.

Посадочная ведомость газонных трав			
Русское название	Латинское название	Соотношение в газонной смеси, %	Количество, кг/м ²
Овсяница красная	<i>Festuca rubra</i>	40	6,48
Овсяница луговая	<i>Festuca pratensis</i>	25	4,05
Мятлик луговой	<i>Poa pratensis</i>	15	2,43
Полевица белая	<i>Agrostis alba</i>	10	1,62
Райграс пастбищный	<i>Lolium perenne</i>	10	1,62

3. Заполнить посадочную ведомость на ассортимент цветочных культур:

Указываются следующие данные:

- 1) видовое название (на русском и латинском языках);
- 2) отношение к семейству;
- 3) морфологические особенности растений (высота растения, окраска цветков, листьев, тип соцветия, особенности строения корневой системы);
- 4) биологические особенности растений (продолжительность жизни, отношение к основным факторам среды, способы размножения);
- 5) характер применения.

Кроме перечисленных качеств растений, так же указываются специфические для данного вида (наличие ягод, колючек, ядовитость). Особое место в данном разделе отводится гармонии цветовых сочетаний и использованию цветовых характеристик в цветочном оформлении.

Посадочная ведомость цветочных культур			
Русское название	Латинское название	Сорт	Жизненная форма
Астильба Арендса	<i>Astilbe arendsii</i>	' <i>Silvery Pink</i> '	М
Петуния грандифлора	<i>Petunia grandiflora</i>	' <i>Hulahoop Burgundy</i> '	О

4.1.4 Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации

Примерные вопросы на зачет

1. Дайте определение понятию «ландшафтная архитектура».
2. Цели и задачи ландшафтной архитектуры, ее место в современном обществе.
3. Роль ландшафта в формировании объектов ландшафтной архитектуры.
4. Двойной характер решения задач ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства (для человека и для растений).
5. Каковы особенности садов Древнего Египта?
6. Охарактеризуйте основные характерные черты садового искусства барокко.
7. Раскройте историческую роль стиля рококо в садовом искусстве как непосредственного предшественника стиля романтизма.
8. Дайте характеристику английским романтическим пейзажным паркам:
9. Укажите основные вехи развития ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства в новых условиях развития человеческого общества.

- 10 Раскройте появление новых типов специализированных озелененных пространств в результате развития цивилизации.
- 11 Понимание ценности природных ландшафтов как эталонных для создания объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.
- 12 Назовите основные типы садов Китая.
- 13 Охарактеризуйте основные идеи, заложенные в основу японского сада.
- 14 Сравните подходы к созданию садов в различных странах
- 15 Бонсай как элемент ландшафтного дизайна восточноазиатских садов.
- 16 Проследите развитие русского ландшафтного искусства в дореволюционный период.
- 17 Приведите основные направления в русском садовом зодчестве.
- 18 Определите роль ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства в советском градостроительстве.
- 19 Дайте характеристику основных стилевых тенденций в современной ландшафтной архитектуре и садово-парковом строительстве.
- 20 Раскройте влияние природно-климатических факторов на городское зеленое строительство.
- 21 Укажите факторы, влияющие на взаимосвязь города с природным окружением.
- 22 Охарактеризуйте роль ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства в охране и улучшении среды города.
- 23 Дайте характеристику основным типам садово-паркового ландшафта.
- 24 Перечислите и раскройте основные стили ландшафтного дизайна.
- 25 Виды ландшафтно-планировочной организации насаждений.
- 26 Как используется растительный материал в различных типах садово-паркового ландшафта.
- 27 Покажите место озелененных пространств в структуре современных городских центров.
- 28 Раскройте особенности и функции вертикального озеленения.
- 29 Приведите характеристику приемов композиционной взаимосвязи застройки с ландшафтом.
- 30 Укажите основные принципы композиции зеленых насаждений в жилых районах.
- 31 Охарактеризуйте взаимосвязи парка с городским окружением.
- 32 Укажите санитарно-гигиенические и психологические требования к организации паркового пространства.
- 33 Сформулируйте принципы построения садово-паркового пейзажа.
- 34 Особенности планировки многофункциональных парков.
- 35 Какова роль эстетических и экологических факторов в ландшафтных композициях?
- 36 Укажите значение зеленых насаждений в создании оптимальных условий для проживания человека.
- 37 Приведите примеры видов архитектурно-ландшафтной организации растительного материала.
- 38 Раскройте основные приемы использования декоративных растений в дизайне сада и окружающего его пространства.
- 39 Дайте понятие о декоративности растений.
- 40 Укажите основные группы декоративных растений в соответствии с их требованиями к условиям произрастания.

41 Опишите основные принципы формирования ассортиментов городского озеленения в современных условиях.

42 Что означает дифференцированный подход к составлению ассортимента?

43 Дайте понятие об основном, дополнительном и ограниченном ассортименте.

44 Укажите принципы подбора ассортимента растений для конкретной местности и объекта ландшафтной архитектуры.

45 Перечислите основные виды растений для озеленения населенных пунктов юга Приморского края.

46 Основные цветочно-декоративные композиции и элементы цветников.

47 Классификация цветочно-декоративных растений по эколого-биологическим признакам.

48 Характеристика основных групп многолетников, двулетников и однолетников.

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.2.1 Организация процедуры промежуточной аттестации

Зачет – форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку в двухбальной шкале («зачтено», «не зачтено»). Основой для определения оценки на экзаменах служит объем и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

Итоговая оценка учитывает совокупные результаты контроля знаний. Зачет проводится по билетам в устной форме в виде опроса или в тестовой форме. Содержание билета: 1-е задание (теоретический вопрос); 2-е задание (практический вопрос).

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Форма проведения зачета определяется в рабочей программе дисциплины. Студенту предоставляется возможность ознакомления с рабочей программой дисциплины. преподаватель имеет право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины. Время проведения зачета устанавливается нормами времени. Результат сдачи зачета заносится преподавателем в зачетную ведомость и зачетную книжку.

Оценка «отлично» выставляется, если студент:

– полно раскрыл содержание материала в области, предусмотренной программой; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно использовал терминологию;

– правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, использовал наглядные пособия, соответствующие ответу;

– показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами из практики;

– продемонстрировал усвоение изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость знаний;

– отвечал самостоятельно без наводящих вопросов, как на билет, так и на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

– в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие методического содержания ответа;

– допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправление по замечанию преподавателя;

– допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленных по замечанию преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

– неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;

– имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, чертежах, выкладках, рассуждениях, исправленных после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

– не раскрыто основное содержание учебного методического материала;

– обнаружено незнание и непонимание студентом большей или наиболее важной части дисциплины;

– допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в рисунках, чертежах, в использовании и применении наглядных пособий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя;

– допущены ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины.

На зачете предлагается решить практическое задание. Для оценки практического задания используются следующие критерии:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если при решении задачи выполнены все этапы алгоритма, верно выполнены промежуточные вычисления и обоснованно получен верный ответ.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если при решении задачи выполнены все этапы алгоритма, в процессе выполнения промежуточных вычислений допущена арифметическая ошибка и обоснованно получен ответ с учетом допущенной ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при решении задачи не выполнены все этапы алгоритма, в процессе выполнения промежуточных вычислений допущены арифметические ошибки и получен ответ с учетом допущенной ошибки или ответ получен не обоснованно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в решении и не умеет применять базовые алгоритмы при решении типовых практических задач

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1 Основная литература

1. Гриц, Н. В. Основы ландшафтного дизайна : учебное пособие для вузов / Н. В. Гриц. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14939-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544163> (дата обращения: 11.06.2024).

2. Дизайн малого сада : учебное пособие для студентов высших учебных заведений направления 35.03.10 Ландшафтная архитектура : [16+] / В. В. Храпач, О. В. Мухина, А. В. Мурадова, А. А. Тибилова ; Ставропольский государственный аграрный университет. — Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет (СтГАУ), 2022. — 116 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708822> (дата обращения: 11.06.2024). — Библиогр. в кн. — Текст : электронный.

3. Реуцкая, В. В. Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн : учебно-методическое пособие : в 2 частях : [16+] / В. В. Реуцкая, А. В. Гапоненко ; Российский государственный социальный университет. — Москва : Квант Медиа, 2017. — Часть 2. — 196 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686387> (дата обращения: 11.06.2024). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-7139-1324-3. — Текст : электронный.

4. Реуцкая, В. В. Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн : учебно-методическое пособие : в 2 частях : [16+] / В. В. Реуцкая, А. В. Гапоненко ; Российский государственный социальный университет. — Москва : Квант Медиа, 2017. — Часть 1. — 180 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686386> (дата обращения: 11.06.2024). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-7139-1290-1. — Текст : электронный.

5.2 Дополнительная литература

1. Большаков В. Н. , Качак В. В. , Коберниченко В. Г. , Экология: учебник [Электронный ресурс] / В. Н. Большаков, В. В. Качак, В. Г. Коберниченко - М.: Логос, 2013. — 504 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=233716&sr=1

2. Картель Н. А. , Макеева Е. Н. , Мезенко.А. М. Генетика. Энциклопедический словарь [Электронный ресурс] / Н. А. Картель, Е. Н. Макеева, А. М. Мезенко. - Минск: Белорусская наука, 2011- 992 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=86680

3. Шамраев А. В. Экологический мониторинг и экспертиза: учебное пособие [Электронный ресурс] / А. В. Шамраев - Оренбург: ОГУ, 2014. — 141 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=270263&sr=1

5.3 Периодические издания

1. Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: Биология, клиническая медицина. - URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=11920>
2. Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Серия:

Естественные науки. - URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34078076>

3. Человек-природа-общество: теория и практика безопасности жизнедеятельности, экологии и валеологии. - URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=58370>

4. Чрезвычайные ситуации: промышленная и экологическая безопасность. - URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=38146>

5. Экология и безопасность жизнедеятельности. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=37565>

6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари]: сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы]: сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.

3. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»]: сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.

4. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа]: сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.

5. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru»: российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800]: сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

6. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ]: сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.

7. КиберЛенинка: научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа]: сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное: сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа]: сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

10. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа]: сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.

11. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники: полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

12. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

13. Электронные мультидисциплинарные базы данных компании «EBSCO Publishing» [в основном – журналы (на англ. яз.) по экономике, экологии, компьютерным наукам, инжене-

рии, физике, химии, языкам и лингвистике, искусству и литературе, медицинским наукам, этническим исследованиям и др.]: сайт. – URL: <http://search.ebscohost.com/>.

14. Российское образование: федеральный портал. – URL: <http://www.edu.ru/>.

15. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [для преподавания и изучения учебных дисциплин начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа]: сайт. – URL: <http://school-collection.edu.ru>.

16. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : сайт. – URL: <http://www.uirussia.msu.ru/>.

7 Методические указания для студентов по освоению дисциплины

При изучении дисциплины «Ландшафтный дизайн» студенты часть материала должны проработать самостоятельно. Роль самостоятельной работы велика. Планирование самостоятельной работы студентов по дисциплине «Ландшафтный дизайн» необходимо проводить в соответствии с уровнем подготовки студентов к изучаемой дисциплине. Самостоятельная работа студентов распадается на два самостоятельных направления: на изучение теоретического лекционного материала, и на освоение практических задач.

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

Основной частью самостоятельной работы студента является его систематическая подготовка к практическим занятиям. Студенты должны быть нацелены на важность качественной подготовки к таким занятиям. При подготовке к практическим занятиям студенты должны освоить вначале теоретический материал по новой теме занятия, с тем чтобы использовать эти знания при решении практических задач. Если некоторые практические вопросы вызвали затруднения, попросить объяснить преподавателя на очередном практическом занятии или консультации.

Для работы на практических занятиях, выполнения самостоятельной работы во внеаудиторное время, а также для подготовки к экзамену рекомендуется использовать методические рекомендации к практическим занятиям. Предлагаемые методические рекомендации адресованы студентам, изучающим дисциплину «Ландшафтный дизайн», обучающимся как по рейтинговой, так и по традиционной системе контроля качества знаний. Данные методические рекомендации содержат учебно-методический материал для проведения практических занятий. При подготовке к контрольным работам и тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на лекциях и практических занятиях.

При подготовке к коллоквиумам студентам приходится изучать указанные преподавателем темы, используя конспекты лекций, рекомендуемую литературу, учебные пособия. Ответы на возникающие вопросы в ходе подготовки к коллоквиуму и контрольной работе можно получить на очередной консультации.

Ряд тем и вопросов курса отведены для самостоятельной проработки студентами. При этом у лектора появляется возможность расширить круг изучаемых проблем, дать на самостоятельную проработку новые интересные вопросы. Студент должен разобраться в рекомендуемой литературе и письменно изложить кратко и доступно для себя основное содержание материала. Преподаватель проверяет качество усвоения самостоятельно проработанных вопросов

на практических занятиях, контрольных работах, коллоквиумах и во время зачета. Затем корректирует изложение материала и нагрузку на студентов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1 Перечень информационных технологий

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Генетика человека» используются следующие технологии:

- компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины;
- использование электронных презентаций при проведении практических занятий;
- использование видеофрагментов и видеороликов при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome»
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»
6. Программа файловый архиватор «7-zip»

8.3 Перечень информационных справочных систем

1. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.
2. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации. – URL: <http://www.gov.ru>.
3. Справочно-правовая система «Консультант Плюс»: сайт. – URL: <http://www.consultant.ru>.
4. Федеральный центр образовательного законодательства: сайт. – URL: <http://www.lexed.ru>.
5. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.
6. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru»: российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования]: сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
7. Scopus: международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс –

русскоязычный, публикации – на англ. яз.): сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

8. Web of Science (WoS, ISI): международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.): сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.

9. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники: полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

10. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

8.4 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

2. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.

3. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>

4. БД компании «Ист Вью»: Журналы России по вопросам педагогики и образования. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/1270>

5. Научная педагогическая электронная библиотека [сетевая информационно-поисковая система Российской академии образования, многофункциональный полнотекстовый ресурс свободного доступа]. – URL: <http://elib.gnpbu.ru/>.

6. Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова Российской академии наук. – URL: <http://www.ihst.ru/>

7. Институт физиологии им. И.П. Павлова Российской академии наук. – URL: <http://www.infran.ru/>

8. Научно-исследовательский институт физиологии и фундаментальной медицины» (НИИФФМ). – URL: <http://www.physiol.ru/>

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность
1	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
3	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)

4	Текущий контроль (внутрисеместровая аттестация)	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенная персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)
5	Самостоятельная работа	<p>Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета.</p> <p>Читальный зал библиотеки филиала.</p>